

ສົມມຸດຕິຖານຂອງ ຫວາງຫິງ



ໃນຕອນຕ່ຳຂອງ ວັນທີ 23 ກໍລະກົດ 2026 ຕາມເວລາປັກກິ່ງ, ກອງປະຊຸມໃຫຍ່ນັກຄະນິດສາດສາກົນ ທີ່ຈັດຂຶ້ນ ທຸກ 4 ປີ ໄດ້ເປີດຂຶ້ນທີ່ເມືອງຟິລາເດນເຟຍ ອາເມຣິກາ. ນາງ ຫວາງຫິງ ອາຍຸ 35 ປີ ໄດ້ຮັບລາງວັນ Fields Medal (ລາງວັນສູງສຸດຂອງວົງການຄະນິດສາດໂລກ) ຈາກມືຂອງຜູ້ນອບລາງວັນ, ໃນຂະນະທີ່ ແຜນດິນມາຕຸພູມທີ່ຢູ່ໄກຍູອີກພາກ ທຶ່ງຂອງມະຫາສະໝຸດ, ຕ່າງກໍສະແດງຄວາມຍິນດີຢ່າງຕື່ນເຕັ້ນ. ຫິງປີປາຍກ່ອນໜ້ານັ້ນ, ນັກຄະນິດສາດຍິງຄົນຈີນຜູ້ນີ້ ໄດ້ ກ່າວເຂົ້າສູ່ການເປັນທີ່ຮູ້ຈັກຕໍ່ສາທາລະນະ ຫຼັງຈາກການງສາມາດແກ້ໄຂ ໂຈດ “Kakeya Set Conjecture” ໃນກໍລະນີ 3D ໄດ້ສໍາເລັດ.

“Kakeya Set Conjecture” ແມ່ນໂຈດຍາກ ທີ່ສ້າງຄວາມເຈັບຫົວໃຫ້ແກ່ວົງການຄະນິດສາດສາກົນມາເປັນເວລາເກືອບ ຮ້ອຍປີ, ສາມາດອະທິບາຍໃຫ້ເຫັນພາບ ໂດຍຈົນຕະນາການວ່າ: ພວກເຮົາມີ “ເຂັມ” ຫຼັກອັນ ທີ່ບໍ່ມີຄວາມໜາ ແລະ ຕ້ອງໝຸນເຂັມ ນັ້ນໃຫ້ຄົບທຸກທິດທາງ. ຄໍາຖາມກໍຄື: ຢ່າງໜ້ອຍທີ່ສຸດ ຕ້ອງໃຊ້ເນື້ອທີ່ຂະໜາດໃດໃຈຈະເຮັດແບບນີ້ໄດ້?

ຊີວິດຂອງ ຫວາງ ຫິງ ກໍບໍ່ຕ່າງຫຍັງຈາກ “ເຂັມ” ໂຕນັ້ນທີ່ໝຸນໄປຢ່າງບໍ່ຢຸດຢັ້ງ. ນາງເຄີຍອະທິບາຍຄະນິດສາດໄວ້ຕັ້ງແຕ່ສະໄໝ ຮຽນມັດທະຍົມວ່າ: “ເປັນສິ່ງບໍລິສຸດ ແລະ ເປັນນາມມະຫາປານນັ້ນ, ທາງໄກຈາກຄວາມວຸ້ນວາຍຂອງໂລກ, ເປັນຜູ້ນັດບໍລິສຸດແຫ່ງໜຶ່ງ ໃນໂລກແຫ່ງຈິດວິນຍານຂອງພວກເຮົາ, ແຕ່ກໍບໍ່ແມ່ນເລື່ອງທີ່ເລື່ອນລອຍແຕ່ຢ່າງໃດ.” ໃນເວລານັ້ນ ອະນາຄົດຂອງນາງຍັງເປັນຄືກັບ ສົມມຸດຕິຖານທີ່ລັຖການອະທິບາຍ, ແຕ່ໃນຄໍາຄືນນີ້, ການໄດ້ຮັບການຍົກຍ້ອງຈາກເວທີສູງສຸດຂອງວົງການຄະນິດສາດ, ໂດຍອບ “ບົດພິສູດ” ທີ່ສະຫງ່າງາມທີ່ສຸດໃຫ້ແກ່ເສັ້ນທາງການຄົ້ນຫາຂອງນາງ.

ຈຸດເລີ່ມຕົ້ນຂອງການໝຸນ

ທ້າຍປີ 2024 ຕາແສງຊາ ທີ່ບ້ານຫຼີ້ນຊຽງ ຕາແສງຊາ ຈີ ເມືອງຝັ່ງເລີ້ ນະຄອນກຸ້ຍຫຼີນ ເຂດປົກຄອງຕົນເອງຊັ້ນເຜົ່າຈວງ ກວາງຊີ, ແມ່ນທີ່ຕັ້ງເຮືອນເກົ່າ ຂອງຄອບຄົວ ຫວາງຫິງ. ໃນໄລຍະບຸກຄົນຈີນປີ 2024 ຫວາງ ຫິງ ໄດ້ເດີນທາງກັບບ້ານເກີດ. ທ່ານ ເສີນ ຢູເຮີຍ ຜູ້ເປັນລູກໃຫຍ່ ຂອງນາງຈີໄດ້ວ່າ, ບົດຫຼັກຫຼັງ ຈາກທັກທາຍພີ່ນ້ອງແລ້ວ, ຫຼານ ສາວກໍຫັນຫຼັກກັບເຂົ້າຫ້ອງ ເປີດ ຄອມພິວເຕີ ແລະ ຕັດຂາດຈາກ ສູງອີກກະທຳພາຍນອກໃນທັນທີ. “ຄວາມສາມາດໃນການກັ້ນ ສິ່ງລົບກວນ” ທີ່ເກືອບຈະເປັນສັນຊາດຕະຍານນີ້, ອາດຍ້ອນກັບ ໄປຮອດຕອນທີ່ນາງອາຍຸ 4 ປີ ເມື່ອແຂນຂອງນາງຖືກນ້ຳຮ້ອນ ລວກຢ່າງຮຸນແຮງ. ຫຼັງຈາກນັ້ນ ຫຼາຍປີຕໍ່ມາ, ນາງຕ້ອງເຂົ້າຮັບ ການຜ່າຕັດບູກຖ່າຍຜິວໜັງຫຼາຍ ຄັ້ງ. ທ່ານ ຊຽວ ຟາງອູ ຜູ້ເປັນ ລູກຝ່າຍແມ່ ມັກເຫັນນາງນອນຢູ່ ເທິງຕຽງຄົນເຈັບ ແລະ ຮຽນຫຼັງ ສິດ້ວຍຕົນເອງ. “ເພາະຜິວໜັງ ຂອງນາງໄວຕໍ່ແສງ, ນາງຈຶ່ງສົ່ງ ເຄີຍກັບການຢູ່ໃນຮົ່ມ ແລະ ໄດ້ ຮຽນຮູ້ທີ່ຈະຢູ່ກັບຕົນເອງ.” ໃນ ຕອນທີ່ຮຽນຂັ້ນປະຖົມ ນາງຂ້າມ ຫ້ອງເຖິງ 2 ຄັ້ງ.

ທ່ານ ຫວາງ ອັງເວີນ ຜູ້ ເປັນພໍ່ ເປັນຄູສອນຄະນິດສາດຢູ່

ໂຮງຮຽນມັດທະຍົມ ຊາຈີ ແລະ ເປັນຜູ້ນາງເຂົ້າສູ່ໂລກແຫ່ງຄະ ນິດສາດ. ສ່ວນແມ່ ນາງ ຊຽວ ຮຸນຫຼວນ ເປັນຄູສອນພາສາອັງກິດ ຢູ່ໂຮງຮຽນດຽວກັນ ແລະ ເປັນຜູ້ ວາງຮາກຖານດ້ານພາສາໃຫ້ແກ່ ລູກສາວ. “ຄະນິດສາດແມ່ນວິທີ ໜຶ່ງ ເພື່ອເຮັດໃຫ້ຂ້ອຍເຂົ້າໃຈ ໂລກ.” ນາງຍັງຄົງຮູ້ສຶກຂອບໃຈ ພໍ່ແມ່ຢູ່ສະເໝີ: “ພວກເຂົາໃຫ້ອິດ ສະຫຼະແກ່ຂ້ອຍຫຼາຍ, ເຮັດໃຫ້ ຂ້ອຍໄດ້ເຮັດໃນສິ່ງທີ່ຕົນເອງຢາກ ເຮັດ.”

“ນັກແກ້ໂຈດຈາກເມືອງ ນ້ອຍ” ທີ່ບໍ່ຄືໃຜ

ຢູ່ໂຮງຮຽນມັດທະຍົມຊາຈີ, ຫວາງຫິງ ມີຜົນການຮຽນໂດດ ເດັ່ນຕະຫຼອດສົກຮຽນ, ແຕ່ນາງ ເປັນ “ນັກແກ້ໂຈດຈາກເມືອງ ນ້ອຍ” ທີ່ບໍ່ຄືໃຜ. ຕອນຮຽນມັດ ທະຍົມຕົ້ນປີທີ 1 ນາງຂໍໃຫ້ແມ່ ພາໄປນັ່ງຮຽນວິຊາເຄມີຂອງນັກ ຮຽນມັດທະຍົມຕົ້ນປີທີ 3. ແຕ່ຫຼັງ ຈາກລອງຮຽນຢູ່ໜຶ່ງອາທິດ ເນື່ອງ ຈາກເນື້ອໃນທີ່ຮຽນຂ້າມຂັ້ນເກີນ ໄປ ນາງກໍຕ້ອງຍອມຈຳນົນ. ຄູ ພິຊິກຄົນໜຶ່ງ ເວົ້າວ່າ: “ວິທີແກ້ ໂຈດຂອງ ນັ່ງຫວາງຫິງນັ້ນ ‘ນອກຂອບ’. ໂຈດງ່າຍໆ ນາງ ຄິດຢ່າງສັບສົນ, ແຕ່ໂຈດຍາກ ທີ່ຄົນອື່ນແກ້ບໍ່ອອກ ນາງພັດສາ ມາດໃຊ້ວິທີງ່າຍໆແກ້ໄດ້.”

ປີ 2004, ຫວາງຫິງ ອາ ຍຸ 13 ປີ ເຂົ້າຮຽນຫ້ອງ 235 ຂອງໂຮງຮຽນມັດທະຍົມກຸ້ຍຫຼີນ. ຄູອາຈານເພັນວານາງມີ “ຄວາມ ສະຫງົບທີ່ບໍ່ຄືກັບອາຍຸ”. ຖັງໜຽນ ຮິວ ຄູປະຈຳຫ້ອງໃນເວລານັ້ນ ຍັງມີຄວາມປະທັບໃຈຕໍ່ນາງຢ່າງ ເລິກເຊິ່ງ: “ໃນຫ້ອງຮຽນ ນາງມີ ສາຍຕາທີ່ຈິງຈັງ ແລະ ມັກຍົກມື ຕອບຄໍາຖາມຢ່າງກະຕືລືລົ້ນ.” ເຊ່ຍ ໜຶ່ງໂປ ເພື່ອນຮ່ວມຫ້ອງ ຮຽນ (ເຊິ່ງປັດຈຸບັນເປັນຮອງ ສາດສະດາຈານຢູ່ມະຫາວິທະຍາ ໄລລິທະຍາສາດ ແລະ ເຕັກໂນ ໂລຊີ ເອເລັກໂຕຣນິກ ກຸ້ຍຫຼີນ) ສັງເກດເຫັນວ່າ ໃນຕອນທີ່ຄູຫາ ກໍສອນຮອດປິດທີ 3, ປຶ້ມບົດ ເຝິກຫັດຂອງນາງພັດຂຽນໄປ ຮອດປິດທີ 5 ແລ້ວ. ກ່ອນ ເປີດພາກຮຽນໃໝ່ໃນແຕ່ລະເທື່ມ ນາງມັກຫາປຶ້ມຮຽນຫົວໃໝ່ມາ ອ່ານ ແລະ “ສ້າງຄວາມເຂົ້າໃຈ” ລ່ວງໜ້າ. ຖ້າພົບກັບໂຈດຍາກ ນາງຈະຄົ້ນຫາຂໍ້ມູນ ຄິດຄາດຄະ ເນດ້ວຍເຫດ ແລະ ຜົນຊ້ຳແລ້ວ ຊ້ຳອີກ, ໃຊ້ເວລາຫຼາຍມື້ກໍເປັນ ເລື່ອງປົກກະຕິ. ຄືກັບທຳນາງເຄີຍ ເວົ້າໃນເວລາຕໍ່ມາວ່າ: “ກັບພຽງແຕ່ ຕັ້ງຄໍາຖາມຢ່າງບໍ່ຢຸດເຊົາ, ແລ້ວ ພະຍາຍາມຊອກຫາຄໍາຕອບ ດ້ວຍຕົນເອງ.”

ກ່ອນຈົບຊັ້ນມັດທະຍົມປີທີ 6, ຄູພາສາຈີນໄດ້ມອບໝາຍໃຫ້

ນັກຮຽນຂຽນບົດຄວາມຢ່າງອິດ ສະຫຼະຕາມຫົວຂໍ້ທີ່ຕົນເອງກໍານົດ. ຫວາງຫິງ ສົ່ງຜົນງານທີ່ຊື່ວ່າ “ຄວາມງົດງາມຂອງຄະນິດສາດ”. “ຄວາມລຶກລັບຂອງຈັກກະວານ ທີ່ດຳລົງຢູ່ຢ່າງເປັນພາວະວິໄສ ແລະ ຄະນິດສາດທີ່ພັດທະນາ ຂຶ້ນດ້ວຍແນວຄິດຄຸນຄ່າຂອງຄໍາ ວ່າ ‘ຄວາມງົດງາມ’ ຢ່າງບໍລິສຸດ ນັ້ນ, ພັດສອດຄ່ອງກັນຢ່າງສົມ ບູນ. ນັ້ນເຮັດໃຫ້ຜູ້ຄົນຮູ້ສຶກສະ ເຫື່ອນໃຈຢ່າງປະຫຼາດ.” ນາງ ຕອນອາຍຸ 16 ປີໄດ້ກ່າວເຖິງ ຄໍາເວົ້າ ຂອງນັກຄະນິດສາດຮຸ່ນ ກ່ອນ ສະແດງໃຫ້ເຫັນເຖິງສູງ ສະທ້ອນຂອງຈິດວິນຍານຊາວ ທຸ່ມທີ່ກຳລັງກ້າວເຂົ້າໄປຫາຄວາມ ຈິງທາງວິທະຍາສາດ.

ການຄົ້ນຫາຄວາມສົງໄສ ໃນຕົນເອງ

ຫວາງຫິງ ເສັງເຂົ້າມະຫາ ວິທະຍາໄລປັກກິ່ງ ໄດ້ດ້ວຍຄະ ແນນທີ່ພໍດີກັບເສັ້ນຜ່ານ, ແຕ່ພັດ ພາດກັບສາຂາຄະນິດສາດທີ່ຕັ້ງ ໃຈໃຜຜົນໄວ້. “ຄະນິດສາດ ໃນ ຂະນະທີ່ກຳລັງກັບເປັນເລື່ອງຍາກ ຫຼາຍ.” ເມື່ອຕ້ອງປະເຊີນໜ້າ ກັບ ພູ້ທີ່ເຄີຍຜ່ານການຝຶກຝົນສຳລັບ ການແຂ່ງຂັນຄະນິດສາດ, ນາງ ຜູ້ທີ່ຄົນເຄີຍກັບການຮຽນດ້ວຍຕົນ ເອງ ເລີ່ມສົງໄສໃນຄວາມສາ ມາດຂອງຕົນເອງ. “ຮູ້ສຶກຄືກຳລັງ

ດົ້ມຮົ່ນຢູ່ຕະຫຼອດເວລາ, ພຽງແຕ່ ສາມາດຢູ່ລອດມາໄດ້ກໍຖືວ່າດີ ຫຼາຍແລ້ວ.” ແຕ່ນາງກໍບໍ່ອາດຕັດ ໃຈຈາກຄະນິດສາດໄດ້. ໃນປີທີ 2 ຂອງມະຫາວິທະຍາໄລ ນາງ ເສັງຜ່ານ ສຳລັບການຍ້າຍສາຂາ ແລະ ເຂົ້າຮຽນໃນຄະນະວິທະຍາ ສາດຄະນິດສາດໃນທີ່ສຸດ. ຖຽນ ກັງ ນັກວິຊາການ ສະຖາບັນ ວິທະຍາສາດຈີນ ກ່າວວ່າ: “ການ ຍ້າຍສາຂາໄດ້ສຳເລັດ, ໝາຍ ຄວາມວ່າໃນປີທີ 1 ນາງຕ້ອງ ຮຽນວິຊາຂອງສອງສາຂາພ້ອມ ກັນ, ຜົນການຮຽນໃນສາຂາເດີມ ກໍຕ້ອງບໍ່ນຳຜົນໄປ.” ແລະ ນາງ ກໍເຮັດໄດ້.

ເຖິງຢ່າງນັ້ນ, ຄວາມສົງໄສ ໃນຕົນເອງກໍຍັງເປັນເງົາຕິດຕາມ ນາງຢູ່ບໍ່ຫ່າງ. ໃນຊ່ວງທີ່ໄປຮຽນ ຕໍ່ທີ່ປາຣີ ນາງເຄີຍຢຸດເຮັດການ ຄົ້ນຄວ້າ ດ້ານຄະນິດສາດເປັນເວ ລາດົນເຖິງເຄິ່ງປີ, ແລ້ວຫັນໄປ ສົນໃຈວັນນະຄະດີ, ການແຕ້ມ ຮູບ ແລະ ສະຖາປັດຕະຍະກຳ ແທນ. ແຕ່ ນາງກໍຍັງກັບຄືນສູ່ ອ້ອມກອດຂອງຄະນິດສາດ: “ໃນ ໂລກຂອງຄະນິດສາດ, ຂ້ອຍສາ ສົນໃຈວັນນະຄະດີ, ການແຕ້ມ ຮູບ ແລະ ສະຖາປັດຕະຍະກຳ ກັບ ສາຂາຄະນິດສາດ ທີ່ຕັ້ງ ໃຈໃຜຜົນໄວ້. “ຄະນິດສາດ ໃນ ຂະນະທີ່ກຳລັງກັບເປັນເລື່ອງຍາກ ຫຼາຍ.” ເມື່ອຕ້ອງປະເຊີນໜ້າ ກັບ ພູ້ທີ່ເຄີຍຜ່ານການຝຶກຝົນສຳລັບ ການແຂ່ງຂັນຄະນິດສາດ, ນາງ ຜູ້ທີ່ຄົນເຄີຍກັບການຮຽນດ້ວຍຕົນ ເອງ ເລີ່ມສົງໄສໃນຄວາມສາ ມາດຂອງຕົນເອງ. “ຮູ້ສຶກຄືກຳລັງ

ປະລິນຍາເອກທີ່ MIT (Massachusetts Institute of Technology) ນາງກໍຍັງບໍ່ແນ່ໃຈວ່າ ຕົນເອງເຖິງແຕ່ການແກ້ໂຈດ ຫຼືບໍ່. ນາງຈຶ່ງມັກຂໍໃຫ້ອາຈານທີ່ ປົກສາມອບ “ໂຈດນ້ອຍໆ” ໃຫ້ ເຮັດ, ເພື່ອຄ່ອຍໆສ້າງຄວາມໝັ້ນ ໃຈໃຫ້ຕົນເອງ.

ປີ 2019 ຫວາງຫິງ ເຂົ້າ ຮ່ວມສະຖາບັນການສຶກສາຂັ້ນສູງ Princeton ໃນຖານະນັກຄົ້ນ ຄວ້າຫຼັງປະລິນຍາເອກ, ຕົ້ນຕໍ ແມ່ນເນັ້ນການວິເຄາະ Fourier ແລະ ຄວາມເຊື່ອມໂຍງກັບບັນ ຫາທາງເລຂາຄະນິດ. ຊຸນ ຊິນ ພູ້ຮ່ວມຊັ້ນຮຽນສະໄໝຮຽນປະ ລິນຍາຕີ ແລະ ສາດສະດາຈານ ມະຫາວິທະຍາໄລ ປັກກິ່ງ ເຫັນວ່າ ເວລານັ້ນເປັນຈຸດທັນ ປຸ່ນສຳຄັນ: “ໃນຊ່ວງຫຼາຍປີທີ່ ຄົ້ນຄວ້າ ດ້ານຄະນິດສາດເປັນເວ ລາດົນເຖິງເຄິ່ງປີ, ແລ້ວຫັນໄປ ສົນໃຈວັນນະຄະດີ, ການແຕ້ມ ຮູບ ແລະ ສະຖາປັດຕະຍະກຳ ແທນ. ແຕ່ ນາງກໍຍັງກັບຄືນສູ່ ອ້ອມກອດຂອງຄະນິດສາດ: “ໃນ ໂລກຂອງຄະນິດສາດ, ຂ້ອຍສາ ສົນໃຈວັນນະຄະດີ, ການແຕ້ມ ຮູບ ແລະ ສະຖາປັດຕະຍະກຳ ກັບ ສາຂາຄະນິດສາດ ທີ່ຕັ້ງ ໃຈໃຜຜົນໄວ້. “ຄະນິດສາດ ໃນ ຂະນະທີ່ກຳລັງກັບເປັນເລື່ອງຍາກ ຫຼາຍ.” ເມື່ອຕ້ອງປະເຊີນໜ້າ ກັບ ພູ້ທີ່ເຄີຍຜ່ານການຝຶກຝົນສຳລັບ ການແຂ່ງຂັນຄະນິດສາດ, ນາງ ຜູ້ທີ່ຄົນເຄີຍກັບການຮຽນດ້ວຍຕົນ ເອງ ເລີ່ມສົງໄສໃນຄວາມສາ ມາດຂອງຕົນເອງ. “ຮູ້ສຶກຄືກຳລັງ

ໄປວິນມາ ແລະ ຄວາມສົງໄສທີ່ ຊ້ຳໄປຊ້ຳມາ.

ໃນງານຖະແຫຼງຂ່າວຫຼັງພິ ທິມອບລາງວັນ, ຫວາງຫິງ ໄດ້ ໃຫ້ຄຳແນະນຳແກ່ນັກຮຽນຄົນໜຶ່ງ ທີ່ຖາມຄຳຖາມກັບນາງວ່າ: “ສິ່ງ ທີ່ຂ້ອຍຮຽນຮູ້ຈາກອະດີດ ກໍຄື ພຽງແຕ່ໃນທ້າຍທີ່ສຸດເຮົາໄດ້ຮັບ ບາງສິ່ງບາງຢ່າງກັບຄືນມາ, ໄລ ຍະເວລາທີ່ໃຊ້ໄປດົນປານໃດກໍບໍ່ ສຳຄັນ. ບາງເທື່ອຄົນອື່ນອາດຈະ ໂວກວ່າ, ແຕ່ເຈົ້າອາດຈະຊາກວ່າ, ນັ້ນກໍບໍ່ເປັນຫຍັງແທ້ໆ.”

ໃນຕອນທີ່ເວົ້າປະໂຫຍກນີ້, ນາງກຳລັງຈະອອກເດີນທາງໄປ ສູ່ເສັ້ນທາງຂອງການຄາດຄະເນ ໃໝ່ອີກຄັ້ງ. “ດັ່ງນັ້ນ, ຢ່າຟ້າວ, ຄ່ອຍໆໄປເທື່ອລະກ້າວ.”

(ສະໜອງຂໍ້ມູນໂດຍ: ວາ ລະສານ “ຈຳປາ” ທີ່ຂຶ້ນກັບ ສູນ ການສື່ສານສາກົນພາກພື້ນອາ ຊີໄຕ-ອາຊີຕາເວັນອອກສຽງໃຕ້ ແຂວງຢຸນນານ)

